

m
manufatti
ceramici



SHELL

superfici che creano emozioni



ELIOS
ceramica

SHELL

Superfici che creano emozioni

Surfaces that create emotions

KEYPOINTS
collection
mood

02

GALLERY
style
research

10

ITEMS
collection
range

29



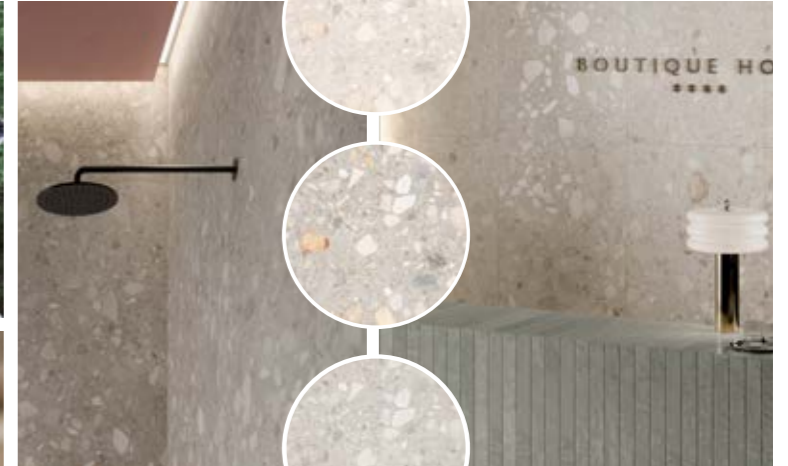
Equilibrio perfetto tra superficie e bellezza

Perfect balance between surface and beauty

Perfektes Gleichgewicht zwischen Oberfläche und Schönheit

Équilibre parfait entre surface et beauté

Equilibrio perfecto entre superficie y belleza



**COLORI
E FORMATI**

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



60x60 RET
24"x24"

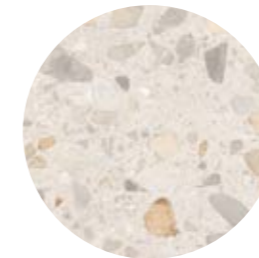


60x120 RET
24"x48"

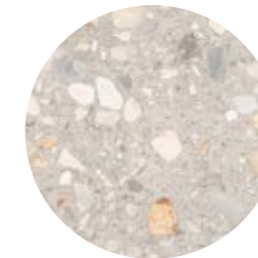
V2



BEIGE



IVORY



GREY



BEIGE LIGHT



IVORY LIGHT



GREY LIGHT

Harmony and versatility

The Shell collection tells the story of the natural beauty of surfaces through balanced shades and refined textures, capable of transforming any space into a welcoming and contemporary environment.

Available in various formats, it allows for visual continuity between indoor and outdoor areas, expanding design possibilities.

Harmonie et polyvalence

La collection Shell raconte la beauté naturelle des surfaces à travers des tonalités équilibrées et des textures raffinées, capables de transformer tout espace en un environnement accueillant et contemporain.

Disponible en différents formats, elle permet de créer une continuité visuelle entre intérieur et extérieur, élargissant ainsi les possibilités de conception.

Harmonie und Vielseitigkeit

Die Kollektion Shell erzählt von der natürlichen Schönheit der Oberflächen durch ausgewogene Farbtöne und raffinierte Texturen, die jeden Raum in eine einladende und moderne Umgebung verwandeln können.

In verschiedenen Formaten erhältlich, ermöglicht sie eine visuelle Kontinuität zwischen Innen- und Außenbereichen und erweitert die Gestaltungsmöglichkeiten.

Armonía y versatilidad

La colección Shell expresa la belleza natural de las superficies a través de tonos equilibrados y texturas refinadas, capaces de transformar cualquier espacio en un entorno acogedor y contemporáneo.

Disponible en varios formatos, permite crear una continuidad visual entre interior y exterior, ampliando las posibilidades de diseño.

Armonia e versatilità

La collezione Shell racconta la bellezza naturale delle superfici attraverso tonalità equilibrate e texture raffinate, capaci di trasformare ogni spazio in un ambiente accogliente e contemporaneo. Disponibile in diversi formati, consente di creare una continuità visiva tra interno ed esterno, ampliando le possibilità progettuali.

FINITURE

3D Matt

3D Saten

R11

Tre finiture, tre interpretazioni della stessa materia.

La doppia finitura 3D Matt e 3D Saten rivela due modi diversi di vivere la superficie: 3D Matt esprime naturalezza e autenticità, mentre 3D Saten riflette la luce con una morbida luminosità. A queste si aggiunge la finitura R11, disponibile nei formati 60x120 e 60x60, che ne amplia le possibilità applicative rendendo la collezione adatta anche agli spazi esterni. Insieme definiscono un equilibrio perfetto tra sensazione tattile, raffinatezza visiva e versatilità d'uso, rendendo Shell una collezione capace di adattarsi a ogni stile e atmosfera.

Three finishes, three interpretations of the same material.

The dual 3D Matt and 3D Saten finishes reveal two different ways of experiencing the surface: 3D Matt expresses naturalness and authenticity, while 3D Saten reflects light with a soft luminosity. These are joined by the R11 finish, available in the 60x120 and 60x60 formats, which broadens the product's applications, making the collection suitable for outdoor spaces as well. Together, they define a perfect balance between tactile sensation, visual refinement and versatility of use, making Shell a collection capable of adapting to any style and atmosphere.

Trois finitions, trois interprétations de la même matière.

Les finitions 3D Matt et 3D Saten révèlent deux façons différentes de vivre la surface : 3D Matt exprime naturalité et authenticité, tandis que 3D Saten reflète la lumière avec une douce luminosité. À celles-ci s'ajoute la finition R11, disponible aux formats 60x120 et 60x60, qui élargit les possibilités d'application et rend la collection adaptée également aux espaces extérieurs. Ensemble, elles définissent un équilibre parfait entre sensation tactile, raffinement visuel et polyvalence d'utilisation, faisant de Shell une collection capable de s'adapter à tous les styles et atmosphères.

Drei Oberflächen, drei Interpretationen desselben Materials.

Die beiden Oberflächen 3D Matt und 3D Saten zeigen zwei unterschiedliche Arten, die Oberfläche zu erleben: 3D Matt steht für Natürlichkeit und Authentizität, während 3D Saten das Licht mit sanfter Leuchtkraft reflektiert. Hinzu kommt die R11-Oberfläche, erhältlich in den Formaten 60x120 und 60x60, die die Anwendungsmöglichkeiten erweitert und die Kollektion auch für Außenbereiche geeignet macht. Gemeinsam schaffen sie ein perfektes Gleichgewicht zwischen haptischer Wirkung, visueller Raffinesse und vielseitiger Einsatzmöglichkeit und machen Shell zu einer Kollektion, die sich jedem Stil und jeder Atmosphäre anpasst.

Tres acabados, tres interpretaciones de un mismo material.

Los acabados 3D Matt y 3D Saten revelan dos maneras distintas de experimentar la superficie: 3D Matt expresa naturalidad y autenticidad, mientras que 3D Saten refleja la luz con una suave luminosidad. A ellos se suma el acabado R11, disponible en los formatos 60x120 y 60x60, que amplía las posibilidades de uso y hace que la colección sea también apta para espacios exteriores. Juntos definen un equilibrio perfecto entre sensación táctil, refinamiento visual y versatilidad de uso, haciendo de Shell una colección capaz de adaptarse a cualquier estilo y ambiente.

MIX & MATCH

Conessioni creative

Shell si integra naturalmente con le altre collezioni Elios, permettendo accostamenti eleganti e coerenti. Texture, colori e finiture dialogano tra loro, offrendo nuove possibilità compositive per progetti dal carattere unico.

Creative connections

Shell naturally integrates with the other Elios collections, allowing for elegant and harmonious combinations. Textures, colors, and finishes interact with one another, offering new compositional possibilities for projects with a unique character.

Connexions créatives.

Shell s'intègre naturellement aux autres collections Elios, permettant des associations élégantes et cohérentes. Textures, couleurs et finitions dialoguent entre elles, offrant de nouvelles possibilités de composition pour des projets au caractère unique.

Kreative Verbindungen

Shell fügt sich natürlich in die anderen Elios-Kollektionen ein und ermöglicht elegante und harmonische Kombinationen. Texturen, Farben und Oberflächen stehen in einem Dialog miteinander und eröffnen neue Gestaltungsmöglichkeiten für Projekte mit einzigartigem Charakter.

Conexiones creativas.

Shell se integra de forma natural con las demás colecciones de Elios, permitiendo combinaciones elegantes y coherentes. Texturas, colores y acabados dialogan entre sí, ofreciendo nuevas posibilidades compositivas para proyectos con un carácter único.



GALLERY

FLOOR
Beige 3D Matt 60x120 | 24"x48" RET



IVORY

Raffinata neutralità

Sobrio e senza tempo, Ivory interpreta la purezza delle superfici con un'eleganza discreta. Il suo tono neutro e sofisticato si adatta con naturalezza ad ogni stile, dal classico al moderno.

Refined neutrality

Subtle and timeless, Ivory interprets the purity of surfaces with discreet elegance. Its neutral and sophisticated tone naturally adapts to any style, from classic to contemporary.

Neutralité raffinée

Sobre et intemporel, Ivory interprète la pureté des surfaces avec une élégance discrète. Sa teinte neutre et sophistiquée s'adapte naturellement à tout style, du classique au contemporain.

Raffinierte Neutralität

Dezent und zeitlos interpretiert Ivory die Reinheit der Oberflächen mit zurückhaltender Eleganz. Sein neutraler und raffinierter Farbton passt sich auf natürliche Weise jedem Stil an – vom Klassischen bis zum Modernen.

Neutralidad refinada

Sobrio y atemporal, Ivory interpreta la pureza de las superficies con una elegancia discreta. Su tono neutro y sofisticado se adapta con naturalidad a cualquier estilo, desde el clásico hasta el contemporáneo.



WALL
Ivory 3D Saten 60x120 | 24"x48" RET

FLOOR
Ivory 3D Matt 60x120 | 24"x48" RET



WALL
Domus Forest Green 4,8x45 | 2"x18"
Ivory light 3D Saten 60x120 | 24"x48" RET

FURNITURE
Domus Forest Green 4,8x45 | 2"x18"

FLOOR
Ivory light 3D Matt 60x120 | 24"x48" RET

IVORY LIGHT

Armonia luminosa

Nella sua versione più chiara e delicata trasmette calma e equilibrio, donando una sensazione di continuità e armonia visiva.

Luminous harmony

In its lighter and more delicate version, it conveys calm and balance, offering a sense of continuity and visual harmony.

Harmonie lumineuse

Dans sa version la plus claire et délicate, elle transmet calme et équilibre, procurant une sensation de continuité et d'harmonie visuelle.

Leuchtende Harmonie

Der erdige Ton der Terrakotta in seiner helleren und zarteren Ausführung vermittelt es Ruhe und Ausgeglichenheit und schenkt ein Gefühl von Kontinuität und visueller Harmonie.

Armonía luminosa

En su versión más clara y delicada transmite calma y equilibrio, aportando una sensación de continuidad y armonía visual.

BEIGE

Eleganza avvolgente

Con la sua tonalità luminosa e avvolgente, aggiunge carattere agli spazi, esaltando ogni ambiente con una presenza sofisticata.

Embracing elegance

With its luminous and enveloping tone, it adds character to spaces, enhancing every environment with a sophisticated presence.

Élégance enveloppante

Avec sa teinte lumineuse et enveloppante, elle apporte du caractère aux espaces et sublime chaque environnement par une présence sophistiquée.

Umschmeichelnde Eleganz

Mit ihrem leuchtenden, umhüllenden Farbton verleiht sie den Räumen Charakter und veredelt jedes Ambiente mit einer raffinierten Ausstrahlung.

Elegancia envolvente

Con su tono luminoso y envolvente, aporta carácter a los espacios, realzando cada ambiente con una presencia sofisticada.



FLOOR
Beige 3D Matt 60x120 | 24"x48" RET



WALL
Beige 3D Matt 60x120 | 24"x48" RET
Golden Hour Mojito 4,8x20 | 2"x8"

FLOOR
Beige 3D Matt 60x120 | 24"x48" RET



FLOOR
Beige light 3D Matt 60x120 | 24"x48" RET

BEIGE LIGHT

Luce e leggerezza

Una nuance chiara e luminosa che regala leggerezza agli spazi, fondendo eleganza e semplicità in un tono che valorizza ogni dettaglio dell'ambiente.

Light and brightness

A clear and luminous shade that brings lightness to spaces, blending elegance and simplicity in a tone that enhances every detail of the environment.

Lumière et légèreté

Une nuance claire et lumineuse qui apporte de la légèreté aux espaces, alliant élégance et simplicité dans un ton qui met en valeur chaque détail de l'environnement.

Licht und Leichtigkeit

Ein heller, strahlender Farbton, der den Räumen Leichtigkeit verleiht und Eleganz mit Schlichtheit in einer Nuance vereint, die jedes Detail des Ambientes betont.

Luz y ligereza

Un tono claro y luminoso que aporta ligereza a los espacios, fusionando elegancia y sencillez en un matiz que realza cada detalle del entorno.



WALL
Caipirinha 4,8x20 | 2"x8"

FURNITURE
Shell Beige Light 3D Saten 60x120 | 24"x48" RET



FLOOR
Beige light 3D Matt 60x120 | 24"x48" RET

GREY

Forza contemporanea

Moderno e profondo, incarna la forza materica del design contemporaneo. Una tonalità versatile che aggiunge carattere agli spazi, creando contrasti raffinati e atmosfere dal gusto urbano.

Contemporary Strength

Modern and profound, it embodies the material strength of contemporary design. A versatile shade that adds character to spaces, creating refined contrasts and atmospheres with an urban flair.

Zeitgenössische Stärke

Modern und tiefgründig verkörpert sie die materielle Kraft des zeitgenössischen Designs. Ein vielseitiger Farbton, der Räumen Charakter verleiht und raffinierte Kontraste sowie ein urbanes Ambiente schafft.

Force contemporaine

Moderne et profond, il incarne la force matérielle du design contemporain. Une teinte polyvalente qui ajoute du caractère aux espaces, créant des contrastes raffinés et des atmosphères au goût urbain.

Fuerza contemporánea

Moderno y profundo, encarna la fuerza material del diseño contemporáneo. Un tono versátil que aporta carácter a los espacios, creando contrastes refinados y atmósferas de estilo urbano.



WALL
Grey 3D Satin 60x120 | 24"x48" RET
Blue Lagoon 4,8x20 | 2"x8"

FLOOR
Grey 3D Matt 60x60 | 24"x24" RET



WALL
Grey Light 3D Matt 60x120 | 24"x48" RET

FURNITURE
Golden Hour White Lady 4,8x20 | 2"x8"

GREY LIGHT

Minimalismo sofisticato

Un grigio chiaro e vellutato che conferisce un'eleganza minimale, perfetto per ambienti dallo stile essenziale.

Sophisticated Minimalism

A light, velvety grey that conveys a sense of minimal elegance — perfect for interiors with a clean, essential style.

Minimalisme sophistiqué

Un gris clair et velouté qui confère une élégance minimale, parfaite pour des espaces au style épuré.

Raffinierter Minimalismus

Ein helles, samtiges Grau, das minimale Eleganz verleiht — ideal für Räume mit einem klaren, reduzierten Stil.

Minimalismo sofisticado

Un gris claro y aterciopelado que aporta una elegancia minimalista, perfecto para ambientes de estilo esencial.











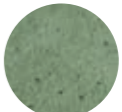











WALL
Hawaiian 4,8x20 | 2"x8"
Shell Grey Light 3D Satin 60x120 | 24"x48" RET

DETTAGLI E ABBINAMENTI SUGGERITI

SUGGESTED DETAILS AND PAIRINGS
DÉTAILS ET ACCORDS SUGGÉRÉS
VORGESCHLAGENE DETAILS UND
KOMBINATIONEN VERSCHIEDENE MUSTER
DETALLES Y COMBINACIONES SUGERIDAS

MIX & MATCH	
 IVORY	WITH  GOLDEN HOUR BELLINI  DUST TERRAE
 IVORY LIGHT	WITH  GOLDEN HOUR MARGARITA  DOMUS FOREST GREEN
 BEIGE	WITH  GOLDEN HOUR MOJITO  DOMUS OCEAN BLUE
 BEIGE LIGHT	WITH  GOLDEN HOUR CAIPIRINHA  DUST SAGE
 GREY	WITH  GOLDEN HOUR BLUE LAGOON  GLOW WASHINGTON
 GREY LIGHT	WITH  GOLDEN HOUR WHITE LADY  DUST INK

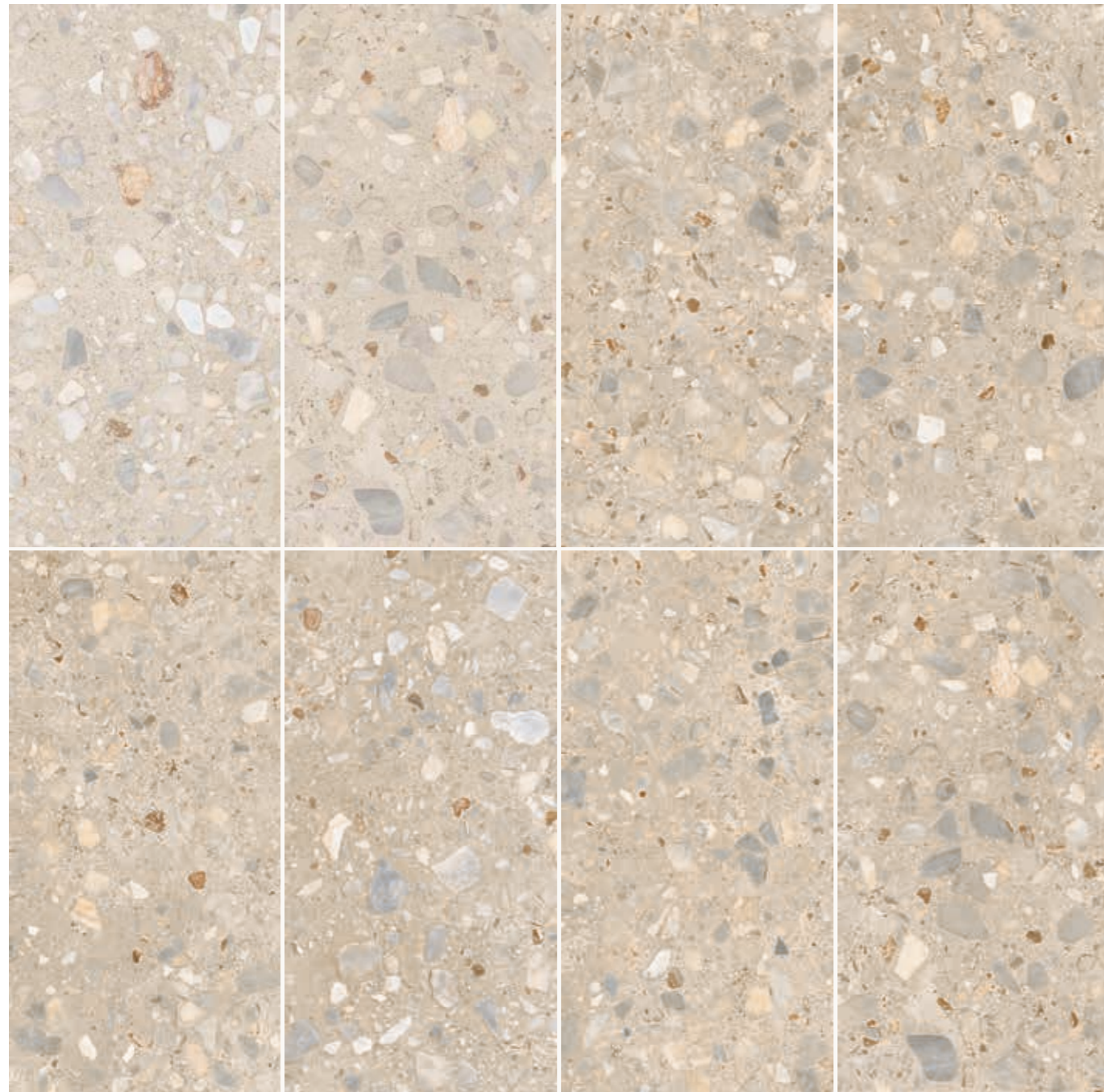
SVILUPPO GRAFICO
PATTERNS

GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER
DIFERENTES DISEÑOS GRÁFICOS



20
60x60

10
60x120

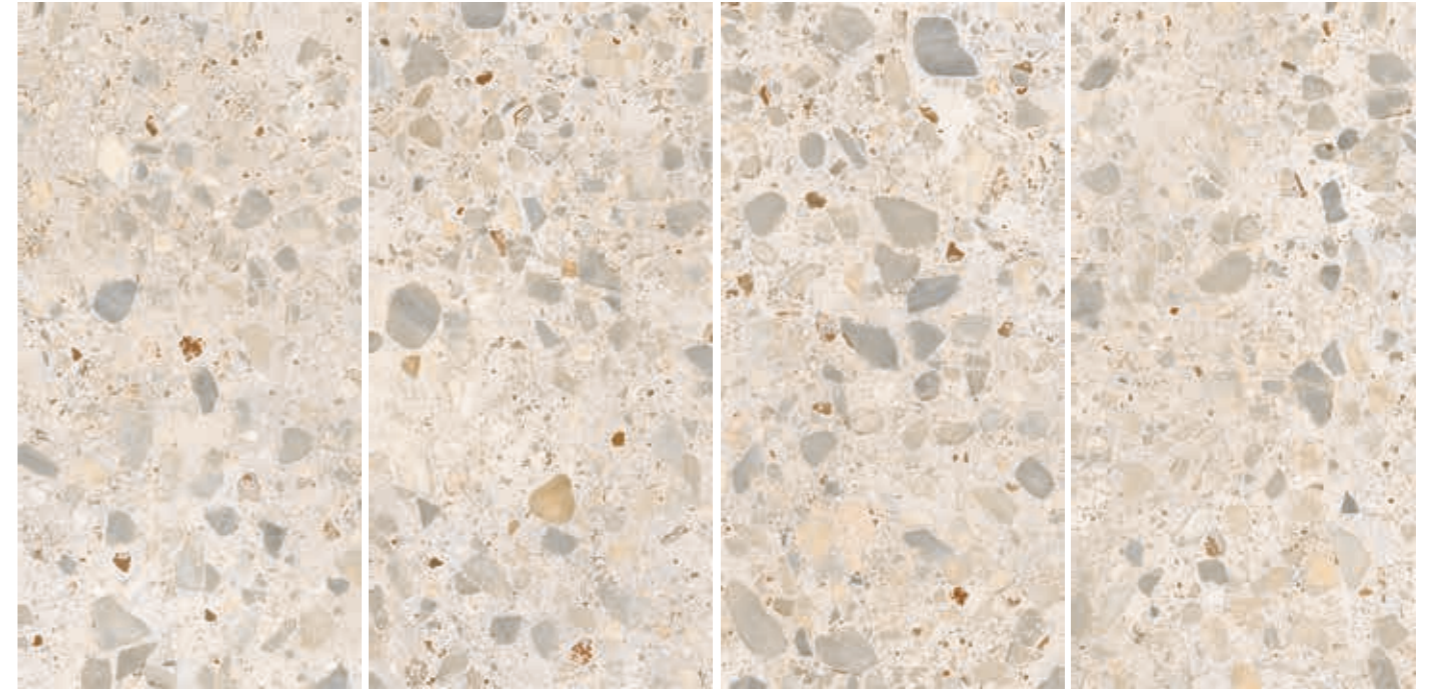


BEIGE

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL
HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE
HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



IVORY



IVORY LIGHT



BASSO TRAFFICO*
LOW TRAFFIC

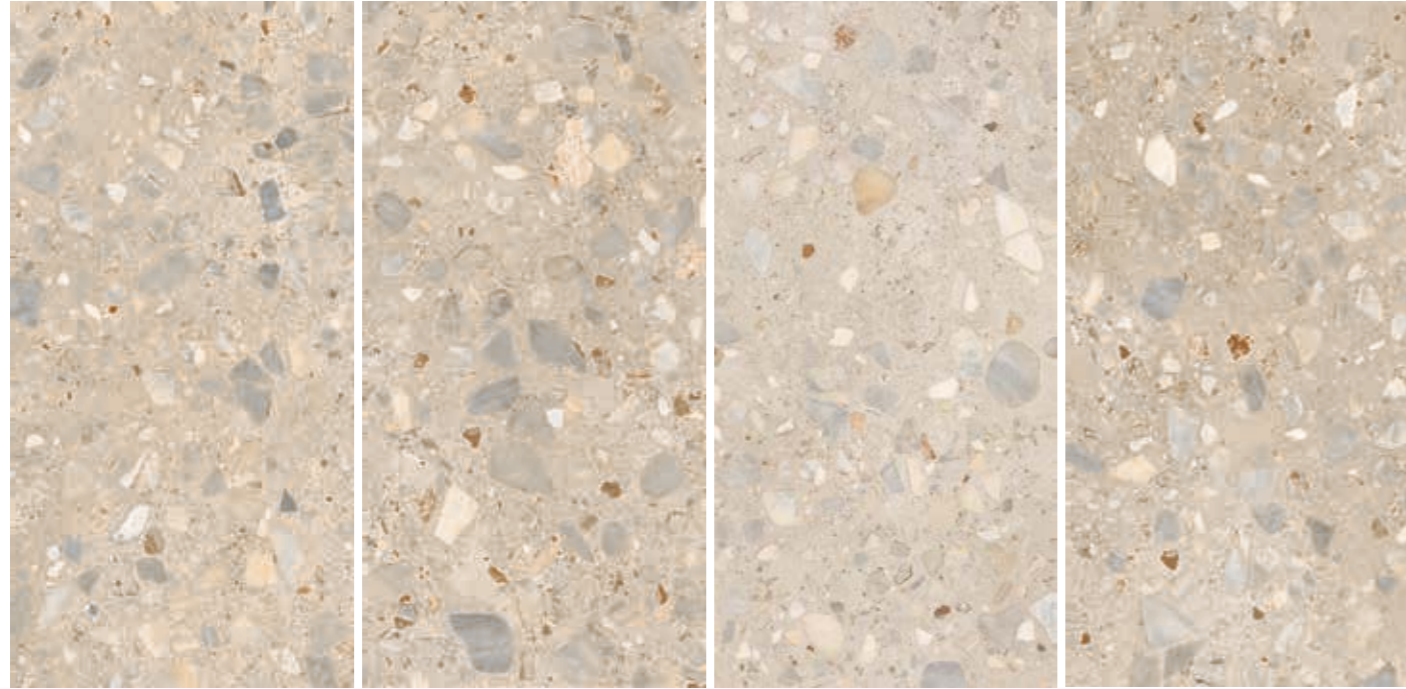
MEDIO TRAFFICO*
MEDIUM TRAFFIC

ALTO TRAFFICO*
HIGH TRAFFIC

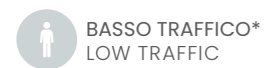
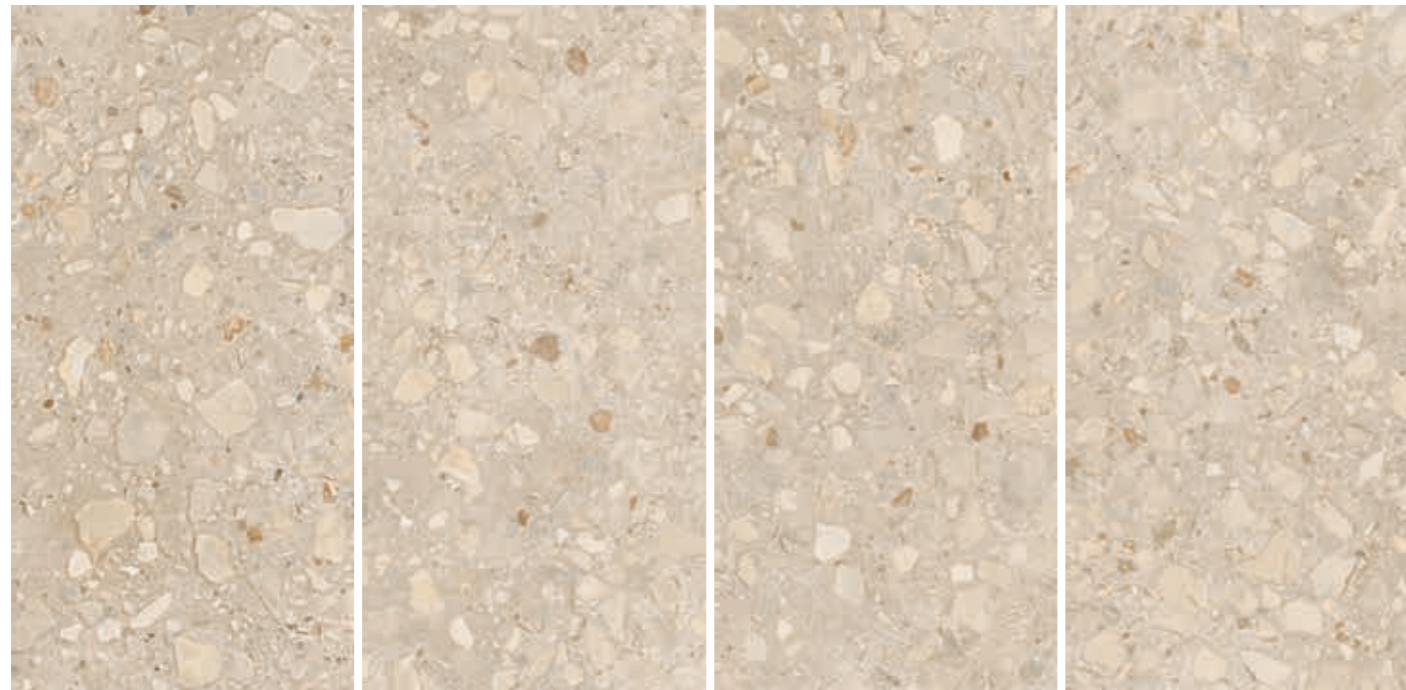
GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL
 HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE
 GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE
 HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
 GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



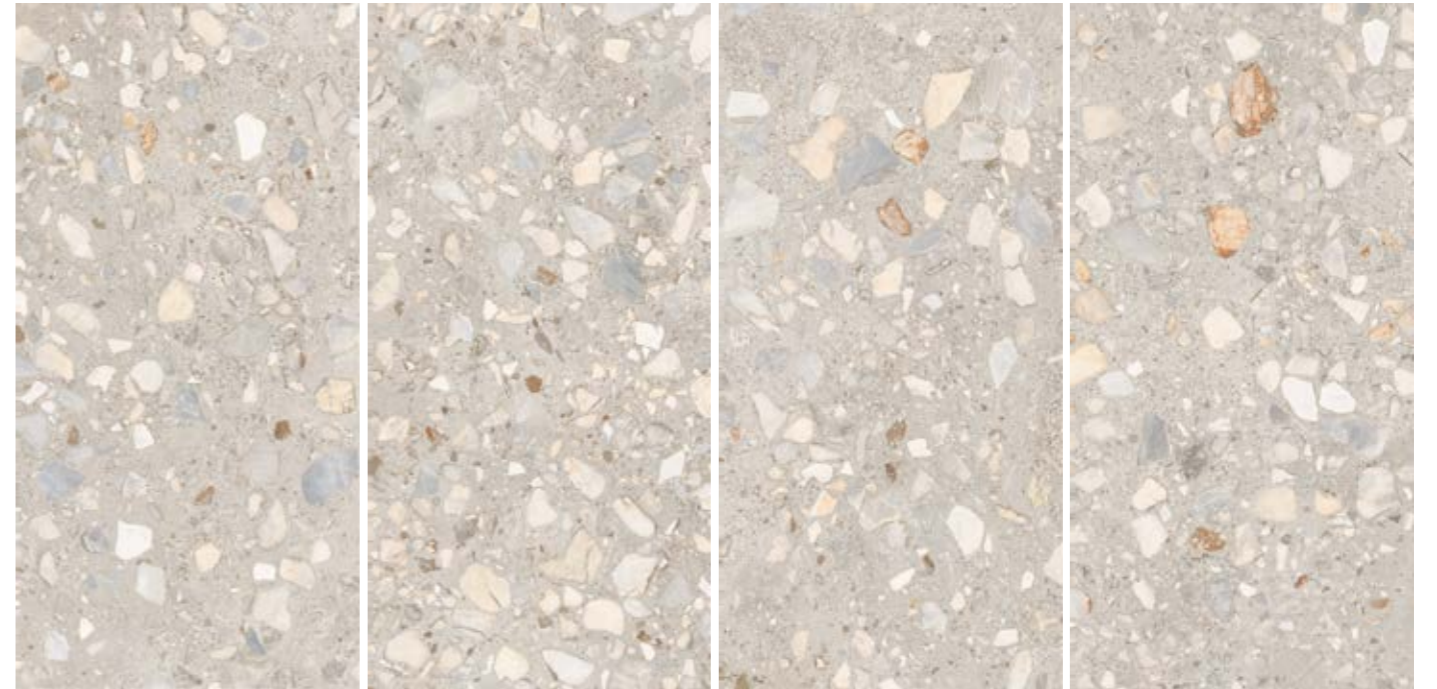
BEIGE



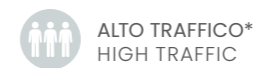
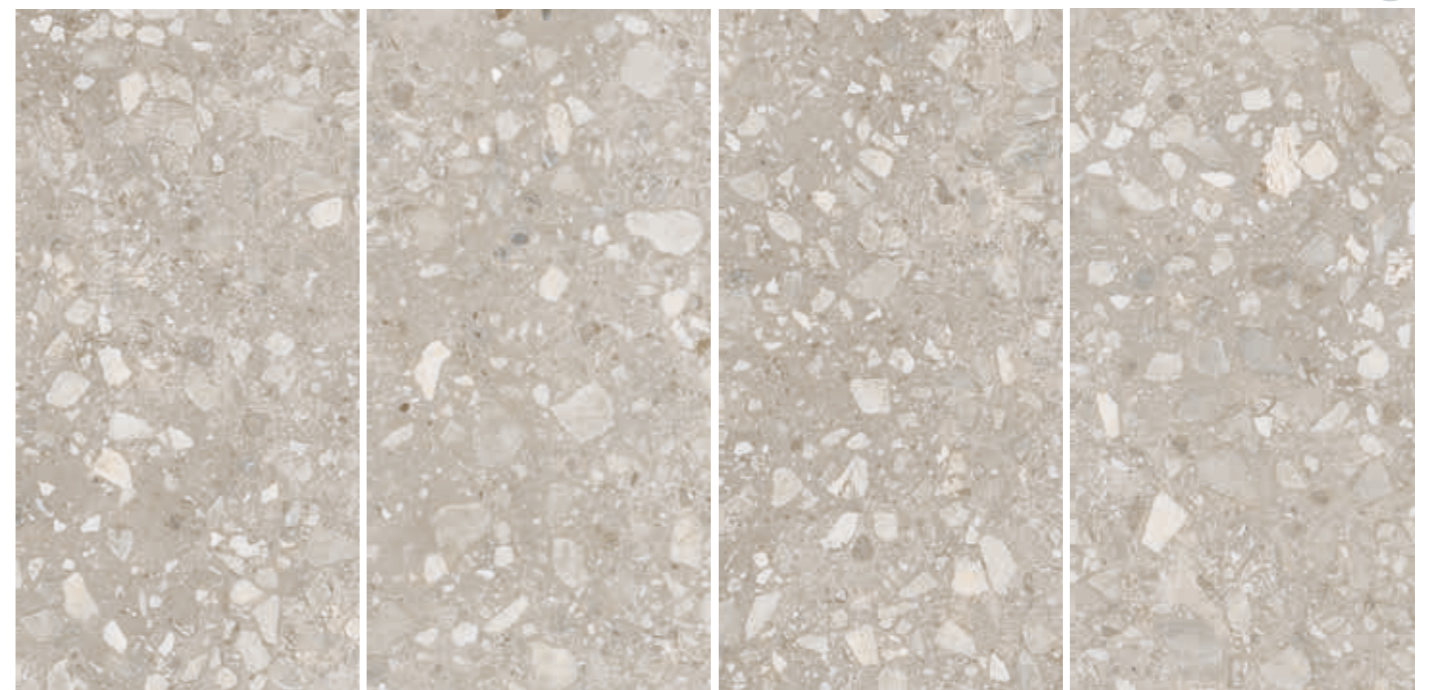
BEIGE LIGHT



GREY



GREY LIGHT



GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA


DESTINAZIONE D'USO

DESTINATIONS OF USE

BASSO TRAFFICO* LOW TRAFFIC	MEDIO TRAFFICO* MEDIUM TRAFFIC	ALTO TRAFFICO* HIGH TRAFFIC
Camere da letto, soggiorni, studi, cucine private, bagni privati ecc... Bedrooms, living rooms, studies, private kitchens, private bathrooms, etc.	Ristoranti, uffici, negozi, bagni pubblici, uffici pubblici, hotel - ad esclusione delle hall di ingresso, business lounge, di passaggi obbligati e zone soggette a transito di carrelli con ruote dure ovvero elevati carichi concentrati Restaurants, offices, shops, public bathrooms, public offices, hotels - excluding entrance halls, business lounges, mandatory passageways, and areas subject to the transit of carts with hard wheels or concentrated heavy loads.	Mall, aeroporti. Luoghi di culto, scuole, musei, piazze, ospedali, hotel - hall di ingresso, metropolitane, stazioni ferroviarie, ecc... Malls, airports, places of worship, schools, museums, squares, hospitals, hotels - entrance halls, subways, train stations, etc.

GRES PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA - App. G - Gruppo Bia UGL

HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE

GRÈS CÉRAME HAUTE RESISTANCE

HOCHFESTES DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG

GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN TODA LA MASA DE ALTA RESISTENCIA



	60x60 24"x24" RET 8,5 mm	60x120 24"x48" RET 8,5 mm	60x120 24"x48" RET 8,5 mm	60x60 24"x24" RET 8,5 mm	60x120 24"x48" RET 8,5 mm
	R10	R10	R10	R11	R11
	3D MATT	3D MATT	3D SATEN	3D MATT	3D MATT
Ivory	04F6031	04F6A31	04F6A33	.	.
Ivory Light	04F6030	04F6A30	04F6A32	04F6034	04F6A34
Beige	04F6011	04F6A11	04F6A13	.	.
Beige Light	04F6010	04F6A10	04F6A12	04F6014	04F6A14
Grey	04F6021	04F6A21	04F6A23	.	.
Grey Light	04F6020	04F6A20	04F6A22	04F6024	04F6A24
pcs/box	4	2	2	4	2
m ² /box	1,44	1,44	1,44	1,44	1,44
kg/box	28,00	32,00	32,00	28,00	32,00
box/pal	30	32	32	30	32
m ² /pal	43,20	46,08	46,08	43,20	46,08
kg/pal	984	984	984	984	984

	Battiscopa 6,5x120 2"x48" RET 8,5mm	Grad. costa retta 33x120 13"x48" RET	Grad. angolo DX 33x120 13"x48" RET	Grad. angolo SX 33x120 13"x48" RET
	R10			
	3D MATT			
Ivory	04FBT31	.	.	.
Ivory Light	04FBT30	.	.	.
Beige	04FBT11	.	.	.
Beige Light	04FBT10	.	.	.
Grey	04FBT21	.	.	.
Grey Light	04FBT20	.	.	.
pcs/box	8	2	2	2
m ² /box	-	-	-	-
kg/box	21,30	-	-	-
box/pal	-	-	-	-
m ² /pal	-	-	-	-
kg/pal	-	-	-	-

CARATTERISTICHE TECNICHE DEI MATERIALI IN GRÈS PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA
CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GRUPPO Bia UGL

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE - CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - STANDARDS Bia UGL
 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DES MATERIAUX EN GRÈS CERAME HAUTE RESISTANCE - CLASSIFICATION SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GROUPE Bia UGL
 TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DER HOCHFESTEN FEINSTEINZEUGMATERIALIEN - KLASSIFIZIERUNG NACH DIN EN 14411 - ISO 13006 - ANH. G - GRUPPE Bia UGL
 CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LOS MATERIALES DE GRÈS PORCELÁNICO CERÁMICO DE ALTA RESISTENCIA - CLASIFICACIÓN SEGÚN NORMAS UNI EN 14411 - ISO 13006 - AP. G - GRUPO Bia UGL

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale Características de calidad	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO Norma UNI EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert Valor prescrito	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Durchschnitts Wert Elios Valor medio Elios
		Requisiti per le dimensioni nominali N Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N Requisitos para las dimensiones nominales N	
		7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm
		(mm)	(%) (mm)
Lunghezza e larghezza Length and width . Longueur et Largeur Länge und Breite . Longitud y anchura	10545-2	± 0,9 mm	± 0,6% ± 2,0 mm
Spessore Thickness . Epaisseur . Stärke . Grosor		± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm
Rettilineità lati Warpage of edges . Rectitude des arêtes Kantengeradheit . Rectilineidad lados		± 0,75 mm	± 0,5% ± 1,5 mm
Ortogonalità Wedging . Ortogonalité . Rechtwinkligkeit . Ortogonalidad		± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
Planarità Flatness . Planéité . Ebenflächigkeit . Planitud		± 0,75 mm	± 0,5% ± 2,0 mm
Qualità della superficie Surface Quality Qualité de surface Oberflächenqualität Calidad de la superficie		il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein el 95% de las baldosas debe estar exento de defectos visibles	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma
Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción agua	10545-3	E_s ≤ 0,5% - max individuale 0,6% E _s ≤ 0,5% - individuel 0,6% E _s ≤ 0,5% - max. individuel 0,6% E _s ≤ 0,5% - max. individuel 0,6% E _s ≤ 0,5% - máx. individual 0,6%	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm conforme a la norma
Resistenza alla flessione in N/mm² Bending strength in N/mm ² Résistance à la flexion N/mm ² Biegefestigkeit N/mm ² Resistencia a la flexión en N/mm ²	10545-4	minimo 35 N/mm² - valore singolo 32 N/mm² minimum 35 N/mm ² - minimum single 32 N/mm ² minimum 35 N/mm ² - valeur individuelle 32 N/mm ² Mindestwert 35 N/mm ² - Einzelwert 32 N/mm ² minimo 35 N/mm ² - valor individual 32 N/mm ²	> 38 N/mm ²
Resistenza all'urto Shock resistance . Résistance à l'impact Schlagfestigkeit . Resistencia a los golpes	10545-5	non richiesto not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	COR > 0,73
Abrasion profonda Abrasion resistance . Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb . Resistencia a la abrasión	10545-6	≤ 175 mm³	vedi singole serie See individual series Voir les séries individuelles Siehe einzelne Serien Ver series individuales
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung Coeficiente de dilatación térmica lineal	10545-8	non richiesto not required . pas nécessaire nicht erforderlich . no requerido	α _t ≤ 7 · 10 ⁻⁶ /°C
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia al choque térmico	10545-9	metodo di prova richiesto required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	resistente resistant . résistants Beständig . resistente
Determinazione della resistenza al cavillo Glaze crazing resistance . Résistance aux craquelurès Haariß-Beständigkeit . Determinación de la resistencia al cuarteo	10545-11	metodo di prova richiesto required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	resistente resistant . résistants Beständig . resistente
Resistenza al gelo Frost resistance . Résistance au gel Frostbeständigkeit . Resistencia a la helada	10545-12	metodo di prova richiesto required . méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode . método de prueba requerido	resistente resistant . résistants Beständig . resistente
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance . Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit . Resistencia a las agresiones químicas	10545-13	classe B minimo group B minimum . classe B minimum Mindest Klasse B . classe B minimo	conforme alla norma conforms to standard norme retenue . Bezugsnorm conforme a la norma
Resistenza alle macchie Stain resistance . Résistance aux taches . Widerstand gegen fleckenbildung . Resistencia a las manchas	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum . classe 3 minimum Mindest Klasse 3 . classe 3 minimo	classe 5 group 5 . classe 5 Klasse 5 . classe 5
Piccole differenze di colore Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede Pequeñas diferencias de color	10545-16	ΔE_{cmc} < 0,75	conforme alla norma conforms to standard norme retenue . Bezugsnorm conforme a la norma

CONSIGLI DI POSA . INSTRUCTIONS FOR LAYING . CONSEILS DE POSE . TIPPES ZUR VERLEGUNG

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 2 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare i giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in candenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere. Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi degeranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 2 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water. However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

Pour assurer une exécution correcte des travaux, il est conseillé de réaliser une pose avec un joint de 2 mm. au minimum. Dans les grands espaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à distance régulière, tandis que dans les petits espaces, il suffit de laisser une légère distance entre le carrelage et les murs de périmètre. La plinthe viendra ensuite recouvrir cette petite distance et assurera la finition. Respecter en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de mastics époxy, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir). Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau. Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier. Pour éliminer la cire de protection, il est conseillé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants cire habituellement en vente dans le commerce, et/ou de l'eau chaude.

Für eine korrekte Ausführung der Arbeiten wird die Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 2 mm empfohlen. Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält. Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen. Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harten oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck). Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen. Um das Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezieller Produkte empfohlen, wie handelsübliche Wachslöser bzw. warmes Wasser.

Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi. Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale. I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding. All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only. Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramica terms of sale as written on the general catalogue. The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes. Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif. Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général. Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich. Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweischarakter. Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog. Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.



A BRAND PART OF:



ELIOS
ceramica

ELIOS CERAMICA
Via Giardini, 58
41042 Fiorano Modenese
(Modena) Italy
T +39 0536 842411
F +39 0536 842450
info@eliosceramica.it
www.eliosceramica.com

ITAL  CER
GROUP

